El País.

20 de Diciembre de I985.

DISCOS

La Navidad gitana

Así canta nuestra tierra en Navidad (volumen 4)

Cante: Coro de la Cátedra de Flamencología de Jerez. Dirección musical: Parrilla de Jerez. Caja de Ahorros de Jerez. Sevilla, 1985.

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Éste es el cuarto volumen de una serie emprendida por la Caja de Ahorros de Jerez, a razón de un volumen por año en estas fechas. Todos los cantos, y los cantes, y las músicas de la Navidad jerezana, y especialmente de la Navidad gitana, están recogidos aquí con rigor y fidelidad, de tal manera que en lo sucesivo será muy difícil encarar el tema sin recurrir a este auténtico venero de cultura y arte populares.

Porque lo popular es lo que define esta grabación, que tiene, lógicamente, la gracia, la lozanía y la enorme dignidad de todo lo que es del pueblo. Hay canciones en este volumen que ni siquiera tienen una motivación navideña específica, pero que tuvieron su mejor marco de expresión en las celebraciones festivas de ese tiempo, hasta el punto de que poco a poco fueron casi adquiriendo un carácter propio de las músicas nacidas con aquella inspiración. Otras canciones sí nos traen con sencillez e ingenuidad los gratos tópicos de la Navidad —el Niño, el cordero, la Virgen y san José, los pastores...—, tan queridos de los gitanos jerezanos.

Las interpretaciones son admirables, con voces solistas tan flamencas como las de Tomás y Fernando Torre —de la dinastía de Manuel Torre—, la Macanita y Ángel Vargas. En la *Nochebuena por bulerías*, singularmente, el *rajo* de sus voces nos transmite con *jondura* el fulgurante esplendor del mejor cante por bulerías jerezano, imprescindible de todo punto en cualquier celebración navideña del barrio de Santiago. La labor de Parrilla como director musical y guitarrista, junto a Moraíto Chico en el toque, es digna del mejor aplauso.